Doğan Kardeş

Sayı: 69 | 19 Şubat 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP UZAYDA SAVAŞ

6 VOLKANO GEZEGENİNİN DİKTATÖRÜ VARGAZ, STİRAKS GEZEGENİNE SALDIRIYA GEÇMİŞTİ. STİF ZODYAK STİRAKSLILARA YARDIM ETMEK ÜZERE ATEŞTOP'LA SAVAŞA KATILDI... VOLKANO'LULAR KARŞILARINDA BEKLENMEDİK BİR KUVVET BULMUŞLARDI... FÜZELERİNİ ATEŞTOP'A YAĞDIRMAYA BAŞLADILAR.

XL5

XL5

BOMBARDIMANA UĞRADIK. EMİR VER, STİF!..

BUNLARLA ÇOK UĞRAŞACAĞIZ. FÜZELERİMİZİ UZAKTAN AVLIYORLAR.

ATEŞTOP'UN SAVUNMASI KARŞISINDA VOLKANO'LULAR ŞAŞIRIP KALMIŞLARDI...

PEKİ, STİF!

FÜZESAVARLARI ATEŞLE MAT... BÜTÜN GÜCÜMÜZLE SAVUNMALIYIZ!

BU GEMİ STİRAKS'LILARIN DEĞİL, VARGAZ... BU HİÇ HESAPTA YOKTU...

GENE HESABA KATMAYALIM. BU GEMİYE KARŞI ATEŞ KESİP YOLU MÜZA GİDELİM. STİRAKS'Ü ELE GEÇİRİRİZ!..

DURUM DEĞİŞMİŞTİ...

BİZİ BIRAKIP STİRAKS'A YÖNELDİLER. NE YAPABİLİRİZ, STİF?

ONLARA DURUMU HEMEN BİLDİRMELİYİZ. SEN STİRAKS'LILARLA TEMASA GEÇ, VENÜS!..

MARESAL GOLGATH BİRAZ SONRA DURUMU ÖĞRENMİŞTİ...

VOLKANO'LULAR GELİYOR... ŞU ANDA ÜÇ-DOKUZ KESİMİNDELER. FÜZELER BUNA GÖRE AYARLANSIN!..

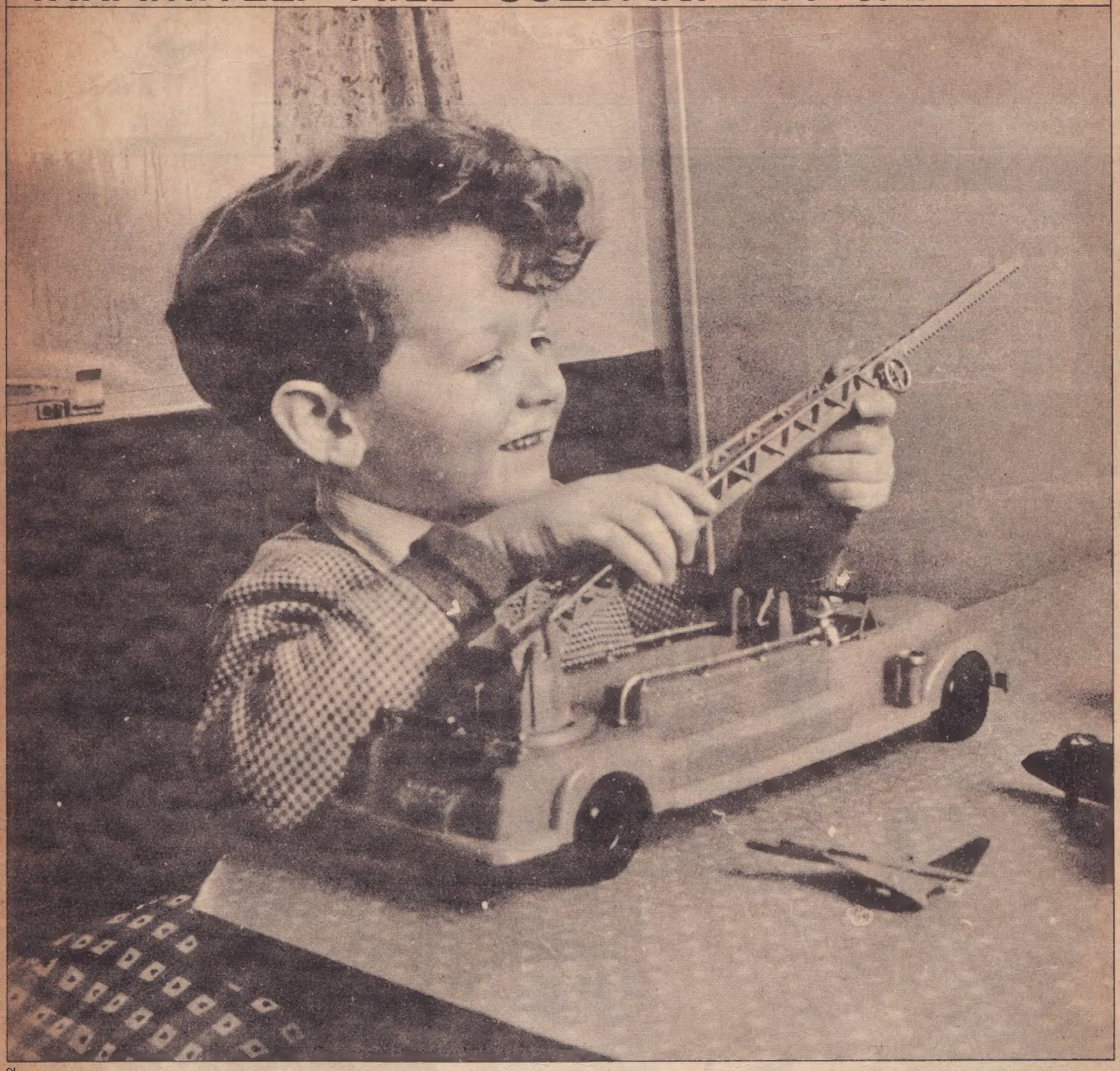
STİRAKS'LILARIN UZUN MENZİLLİ FÜZELERİ YILDIRIM GİBİ FIRLADI...

DOSTLARIMIZ VAR OLSUN. SAVUNMAYA GEÇELİM, ÇABUK...

bakunin

(Devamı son sayfada)

İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI DA VAR MI?



Küçük yaşta yapılan tasarruf bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Tasarruf hesaplarının en faydalısı
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın İkramiyeli
Aile Cüzdanıdır.

❁

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

YAPI ve KREDİ
BANKASI
**Bu yıl
tasarruf mevduatı
sahiplerine
en az**

**9
MİLYON
LİRA**

**tutarında ikramiyeler
sunacaktır.**

(MORAN - 144) — 74 M 902

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

19 Şubat 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 3**
Sayı: 631-69

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ✶ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

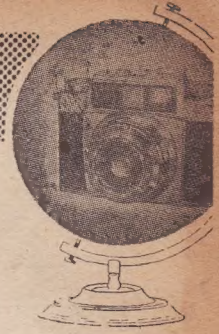
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

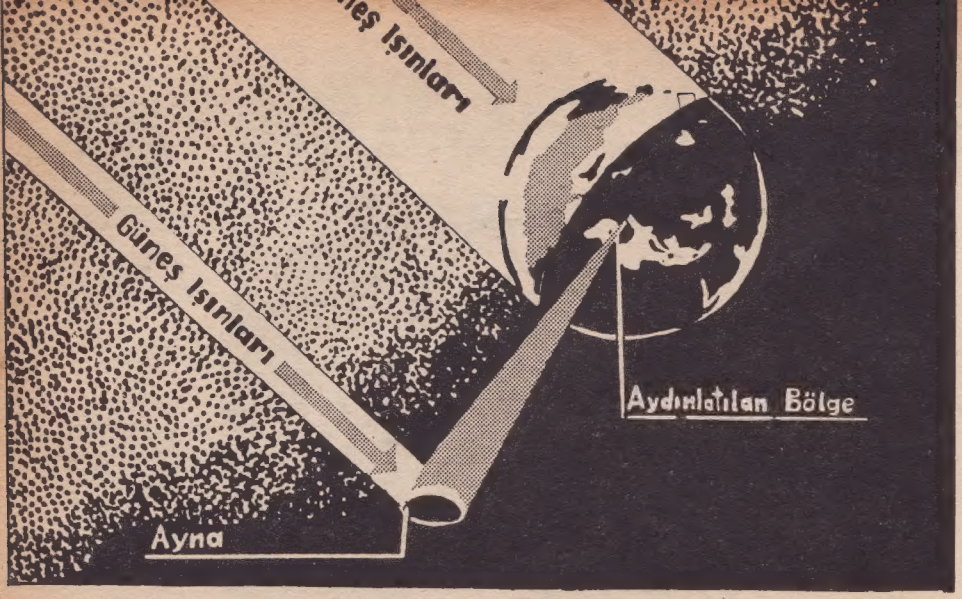


İNGİLTERE'DE BİR KIZILDERİLİ

Bay Edward Blackmore'un çocukluğundan beri tek isteği, Kızılderili Siuks kabilesinin bir üyesi olabilmekti. 65 yaşına gelip de emekliye ayrılınca bu fırsatı buldu. Amerika'ya giderek, son Siuks şeflerinden birinin aracılığı ile kabileye alındı. ←

Başkan Hankeşni adını alan Bay Blackmore o günden beri hep Kızılderili kıyafeti ile dolaşmaktadır. Eastboune'deki evinden her sokağa çıkışında çocuklar merakla yanına gelirler. Çeşitli sorular sorarlar. Şehirlerinde bir Kızılderili başkanın bulunmasından çok sevinçlidirler. ↓

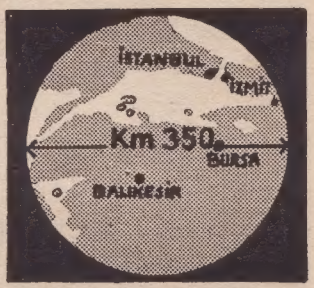
İngiliz asıllı Kızılderili başkanının bir derdi var: Saçlarını Kızılderiler gibi uzatamamak. 65 yaşındaki başkanın saçları iyice dökülmüş. Kalanlar da o kadar güçsüz ki uzamasına imkân yok. Başkan, elinde pipo, buna nasıl çare bulurum diye düşünüyor şimdi. ↑



GÖKTEKİ AYNA

Bugün için henüz bir gerçek değil ama, çok yakın bir gelecekte Güneş'in ışıklarını yansıtan aynalarla gece mağlûp edilecek. Bunlardan biri Marmara Bölgesi büyüklüğünde bir alanı rahatlıkla aydınlatabilecek...

Dünya etrafındaki yörüngesine oturtulmuş bir aynanın Güneş ışıklarını yansıtmasını gösteren temsili resim (üstte). Aynanın aydınlatabileceği bölge 350 km. çapında olacaktır (altta).



Dikkat, dikkat! Otuz beş bin kilometre yükseklikte bir uçan daire var. Dünyanın hareketine uygun olarak yer değiştiriyor, yani görünüşe göre hareketsiz. Sekizyüz metre çapında, bu uçan daire.

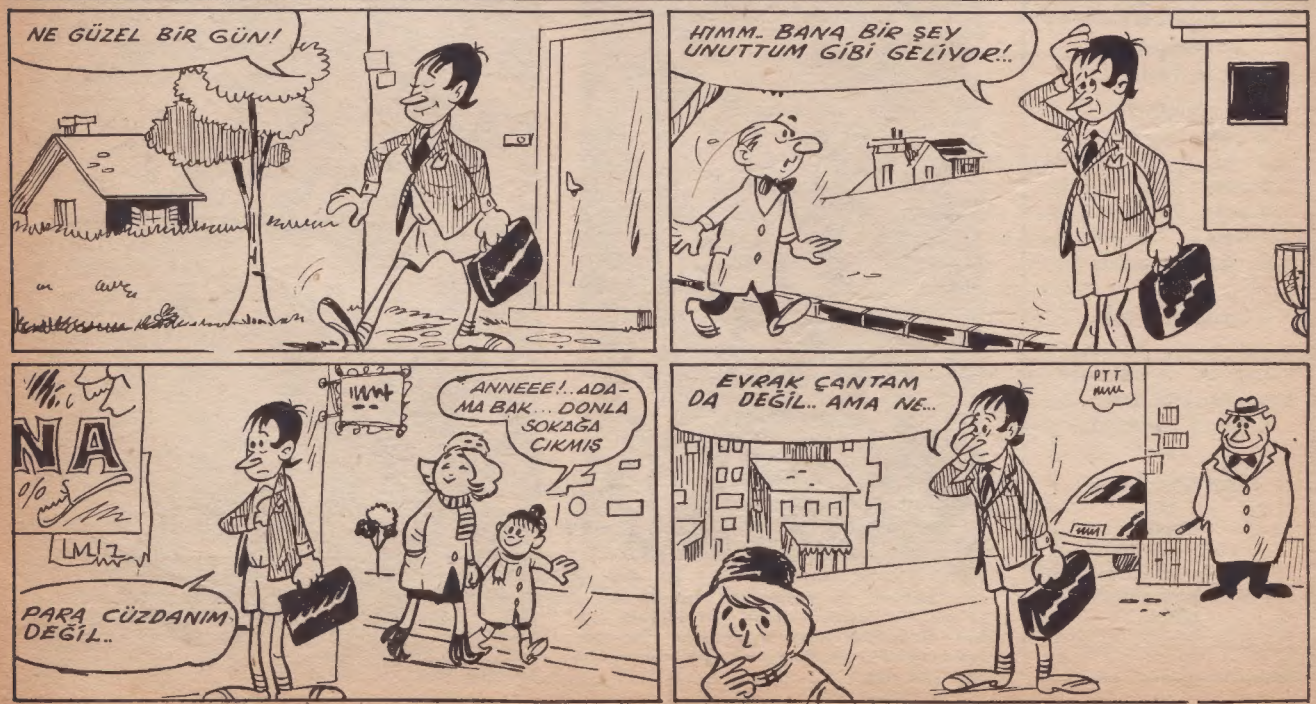
Kimsenin bu büyüklükte bir uçan daire görmediğine yemin edebilirim. Fakat, sakın korkmayın, üzerinde hiçbir canlı varlık yok.

Öyleyse bu nedir? Bu, dünyadaki insanlar tarafından yapılmış ve bir füze vasıtası ile dünya etrafındaki yörüngesine oturtulmuş bir uçan dairedir.

İyice katlanmış bir halde füzede taşınan bu araç yörüngede serbest bırakılınca kendi kendine şişiyor ve bir uzay pastası durumunu alıyor. Pastanın dünyaya dönük olan yüzü alüminyum tabakası ile kaplı. Bundan ötürü bir ayna görevini yapıyor.

Gece olduğu vakit bu uçan daire dünyamızın tam 350 kilometre çapında yani 100 000 km² lik (ortala-

TANGO ile LİNGO — UYGUN OLMAYAN



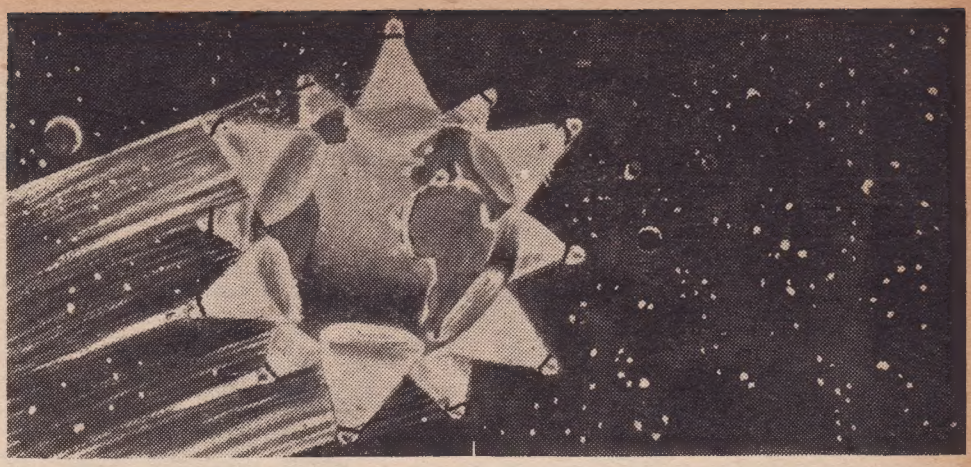
ma olarak Marmara Bölgesi'ni) bir bölgeyi rahatça aydınlatabiliyor.

Uçan dairenin dünyaya gönderdiği ışık yoğunluğu yaklaşık olarak ayın dolunay şeklinde dünyayı aydınlattığı ışığın yoğunluğunun iki misli. Ama gereken yerlerde geceyi tam gündüz durumuna sokmak için ışık ayarlaması da yapılabiliyor.

Örneğin gece bilinmeyen bir bölgeye mecburi iniş yapmış bir füze kapsülünü mü aramak gerekiyor, derhal yoğunluğu artırılan ışık bu bölgeye sevkediliyor. Artık gece gündüz olmuştur, arama rahatlıkla yapılabilir.

Yörüngedeki aynaların, gece ile gündüzün değişimine bağlı biyolojik evrimlerin düzenini bozması bakımından aksak yönleri yok değil. Ama bunların henüz proje halinde olduğunu söylemiştik, zamanla bütün aksaklıkların giderileceği muhakkak.

Bizim amacımız size gelecekteki yenilikler hakkında önceden fikir vermek.



Çeşitli yörüngelere oturtulmuş bir düzüne ayna geceleri dünyanın kalabalık bölgelerini rahatlıkla aydınlatabilecek.

PATATES TOPLAMA MAKİNESİ

Avustralya'lı bir mühendis, çok ilgi çekici bir patates toplayıcısı imâl etmiş. Mühendisin «CANAVAR» adını taktığı bu dev makine bir traktör, bir hava kompresörü ve bazı ziraat âletlerinden meydana gelmiş bir düzen olup ağırlığı 9 tonu, boyu ise 10 metreyi buluyor. Cihaz, açtığı üç karıktan patatesleri toplamakla kalmıyor, onları aynı zamanda fırçalayıp temizleyerek, ayrıca büyüklüklerine göre de ayırıyormuş.

DÜNYANIN EN UZUN TÜNELİ

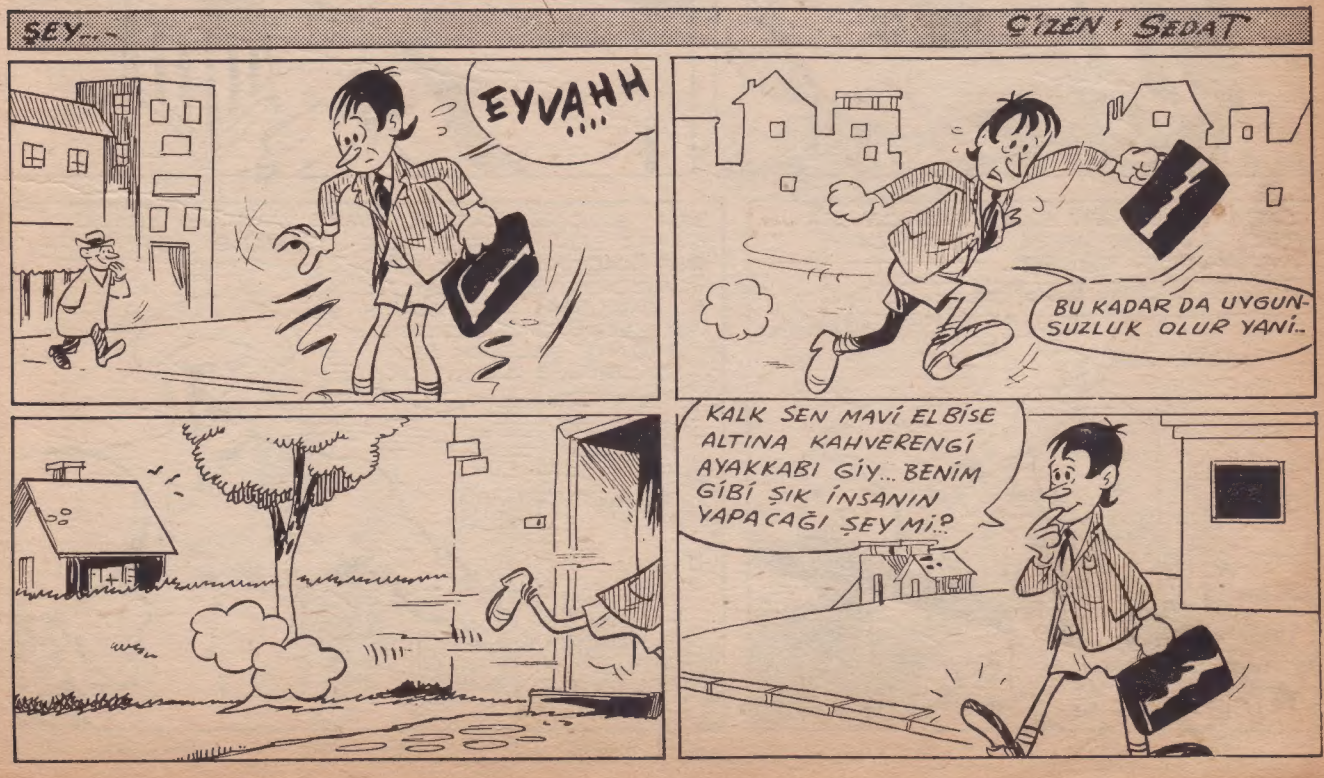
Dünyanın en uzun tüneli Japonya'da inşa ediliyor. Dünya tünellerinin uzunluk rekorunu 9.6 km. boyundaki Şimoniseki denizaltı tüneliyle ellerinde tutan Japonlar, bu rekoru 2,5 katıyla kırmak peşindeler. Evet, üzerinde Tokyo'nun da bulunduğu Honşu adaları ile kuzey Japonya'daki Kokkaido'yu birleştirecek olan yeni denizaltı tünelinin boyu tam 22 km. olacak!

9.600 KM.'LİK KABLO

Güney Afrika ile İngiltere arasındaki telefon hattını sağlamlaştırmak amacıyla, adı geçen iki ülke arasında dünyanın en uzun denizaltı kablosu döşeniyor. 9.600 km. tutacak olan bu hat sayesinde, her gün 360 konuşma yapmak mümkün olacak.

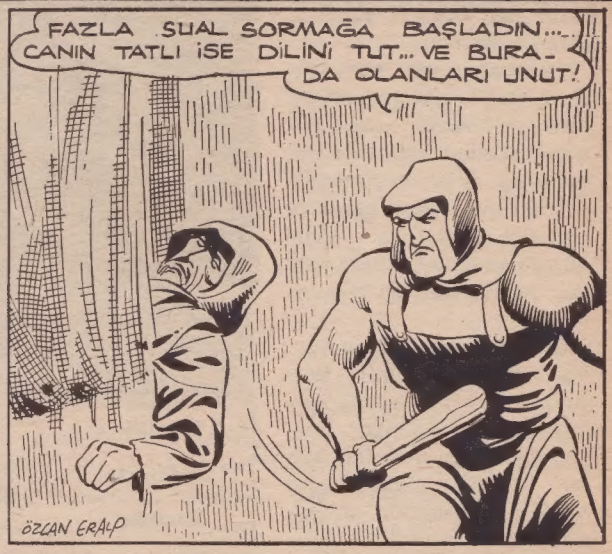
OTOMATİK MAKAS

İspanyol mühendisleri, altı yıl süren bir çalışma sonucunda bir âlet yapmışlar; bu âlet sayesinde trenler, makas değiştirme işlemini otomatik olarak sağlıyabileceklermiş.



AKDENİZ

AFERİN, İYİ BECERDİN... MÜKÂFATI HAKKETTİN...
BENİ BURAYA APAR TOPAR GETİRDİĞİNE GÖRE, MÜHİM BİRİ OLMALI!


FAZLA SUAL SORMAĞA BAŞLADIN... CANIN TATLI İSE DİLİNİ TUT... VE BURADA OLANLARI UNUT!
ÖZCAN ERALP

ŞAHİN REİS, GÖZLERİNİ SARAYIN MAHZENİNDE AÇTI...

SULTANIM, BIRAKIN BU ADAMIN DERSİNİ KENDİ ELLERİMLE VEREYİM... BİLİYORSUNUZ ELİMDEN KAÇMIŞ VE BENİ REZİL ETMİŞTİ... İNTİKAMIMI ALAYIM...
PEKALÂ ALİ, ARKA AVLUYU HAZIRLASINLAR... BEN DE SEYREDECEĞİM...

SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE, ŞAHİN REİSİ SARAYIN ARKA TARAFINDAKİ AVLUYA GETİRİRLER...
BU ÇUKURA İYİ BAK. DELİKANLI... AÇ FARE DOLU...

BENİ ŞİMDİYE KADAR KİMSE MAĞLUP EDEMEDİ... YALNIZ SEN... GAFLETİMDEN İSTİFADE EDİP ELİMDEN KAÇTIN... FAKAT ŞİMDİ... İKİMİZDEN BİRİ ÖLECEK... BU ÇUKURUN ÜZERİNDEN ATLIYACAĞIZ... DÜŞERSEN BAŞINA GELECEK ŞEYİ SÖYLEMEĞE LÜZUM YOK!

ŞAHİN

17 ŞAHİN REİS, TRABLUS'TA OSMANLI VALİSİNE BAŞ KALDIRIP İDAREYİ ELE GEÇİREN ASİ EL MEHDİ'Yİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN ÇALIŞMAKTADIR. LAZ EFE VE KARA HASAN KENDİSİNE YARDIM ETMEKTEDİRLER. MEHDİ'NİN ADAMI ABDULLAH ÜÇ ARKADAŞIN PLANINDAN HABERDAR OLUR, ŞAHİN REİS'E TUZAK KURDURARAK ONU YAKALATIR.

ŞAHİN REİS ÇUKURUN BAŞINDA DURDU. İSTESE DE İSTEMESE DE BU YARIŞMAYA GİRMEK ZORUNDAYDI..

ZALİM SULTAN BÜYÜK BİR HAZ İÇİNDE BU YARIŞMAYI SEYREDİYORDU...

ŞAHİN REİSİN ADALELERİ YAY GİBİ GERİLMİŞTİ... AÇILDI... AÇILDI... VE KENDİNİ ÖBÜR TARAFA FIRLATTI...

ŞAHİN REİS ÇUKURUN ÖBÜR TARAFINA, TAM KENARA DÜŞTÜ..

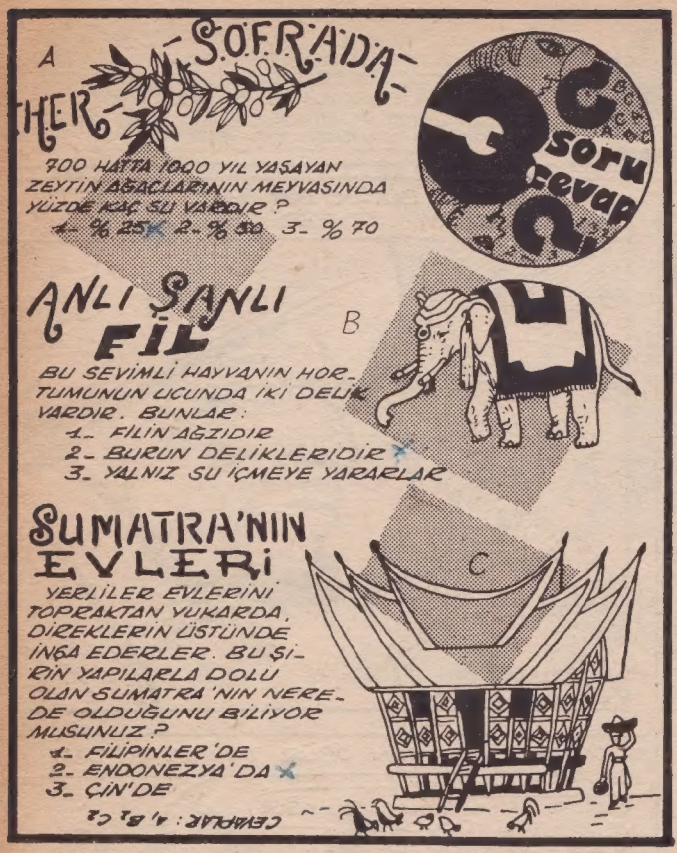
ÇUKUR HAYLİ UZUN... BU AĞIR VE HANTAL VÜCUDİYLE KÖLE ALİNİN BU İŞİ BECEREBİLECEĞİNİ SANMIYORUM!

SIRA KÖLEYE GELMİŞTİ... DEV YAPILI ADAM BİR AN TEREDDÜT EDER GİBİ OLDU... SONRA ÇUKURA DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLADI...

...SIÇRADI, BİR AYAĞI ÇUKURUN ÖBÜR UCUNA DEĞDİ...

AKASI YAR

Bakunun



YAZMASINI BİLİYOR AMA...

İlkokul birinci sınıfa giden çocuk akşam üstü eve dönünce sevinçle bağırdı:

— «Ben artık yazıyorum.»

Annesi şaşırdı:

— «Ne yazıyorsun?»

— «Bilmem... Okuyamıyorum ki..»

GAZETENİN HALİ BAŞKADIR

İki arkadaş konuşuyorlardı. Ahmet:

— «Televizyon hiçbir zaman gazetenin yerini tutamaz.» dedi.

Mehmet:

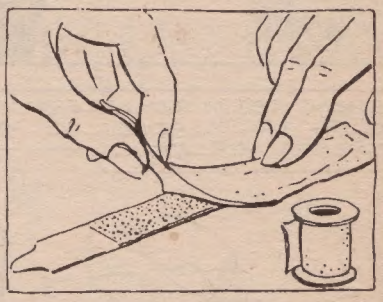
— «Neden?» diye sordu.

— «Televizyonla paket sarılmaz ki...»

FAYDALI BİLGİLER

SÜT TAŞTIĞI ZAMAN...

En hoşa gitmeyen durumlardan biri de şüphesiz ki ateşteki sütün taşmasıdır. Çünkü mutfak ağır bir kokuyla dolar ve bu koku kolay kolay çıkmaz. Bu yanık süt kokusunu ortadan kaldımak için ne yapmalıdır? Gayet basit: Sütün yayıldığı yerleri sirke ve tuz karışımı ile silerseniz yanık kokusunun hemen kaybolduğunu görürsünüz.



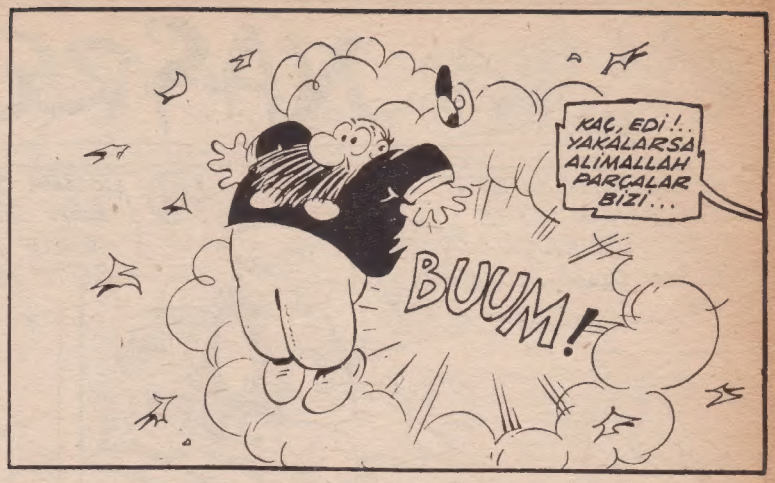
TIRNAK TÖRPÜSÜ NASIL TEMİZLENİR?

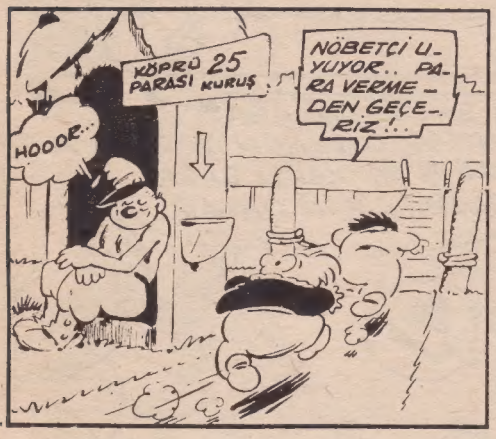
En pahalı tırnak törpüleri bile bir süre sonra tırnak tozlarıyle dolarak işe yaramaz duruma gelir. Tarif edeceğimiz metotla bunları temizlemeniz mümkündür: Temizleyeceğiniz tırnak törpüsünden biraz daha geniş bir flasterden bir miktar kesin. Bunu törpüye yapıştırın. Sonra hızla çekin. Böylece pislikler bu defa flastere yapışır ve törpü temizlenmiş olur.

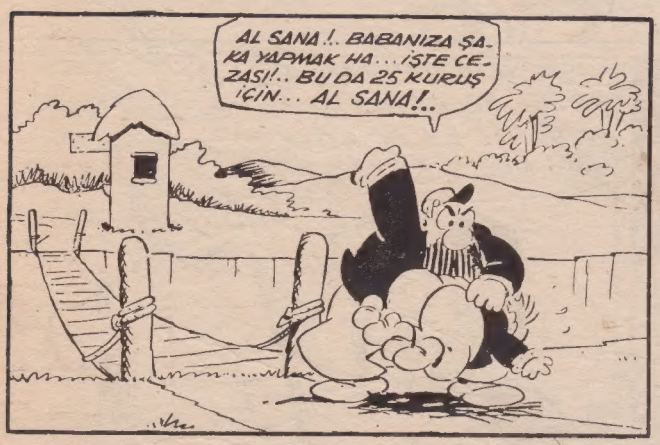
7 YANLIŞ

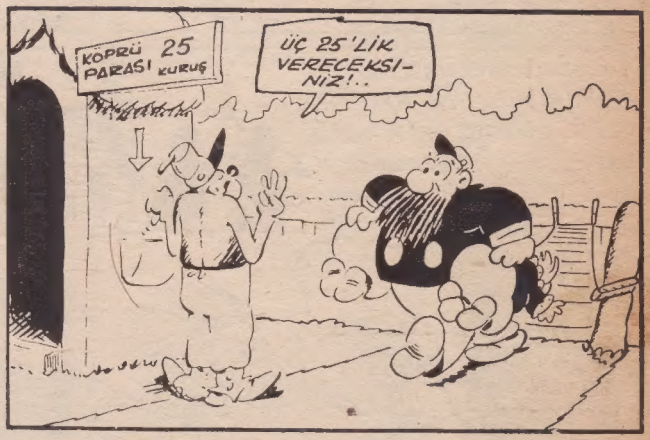
2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Zırhın sağ dizliği değişik. 2) Aslanın ağzı farklı. 3) Prümüs lambasını tutan adamın karnı büyük. 4) Prümüs lambasının ucu daha uzun. 5) Zırhın bilekliği farklı. 6) Zırhın sol pabucunun üstü değişik. 7) Zırhın başlığında bir çizgi fazla.

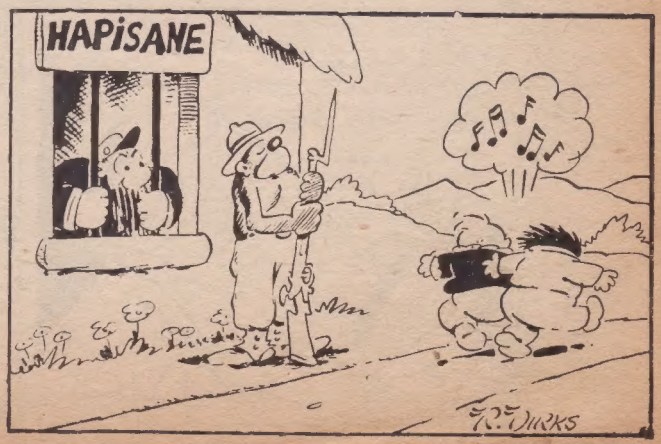
KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ











NASRETTİN

17

AYOL, BU İÇTİĞİM NE? BU FİNCANIN İÇİNE NE KOYDUN, BANA SÖYLE? HİÇ SÜT OLUR MU BÖYLE?

BİZİM SÜTÇÜDEN ALDIM, BEN DE ŞAŞIRDIM KALDIM HERİF BİZİ ALDATMIŞ, SÜTE FAZLA SU KATMIŞ..

GİDİP ŞUNU GÖREYİM, İYİ BİR DERS VEREYİM

ANLAYANA SİNEK SAZ, ANLAMAYANA SOPA AZ..

BANA BAK SÜTÇÜ AĞA, SENİN KAÇ KOYUNUN VAR? SALDIN MI KARŞI DAĞA OTLAMAK İÇİN DAVAR..

?!

VALLÂHİ BİZİMKİSİ, FAKİR, YOKSUL BİR GEÇİM. İŞTE ŞURACIKTA VAR, DÖRT KOYUNUM, ÜÇ KEÇİM..

NASIL YEDİ HAYVANLA BU İŞİ BECERİRSİN? YEDİ YÜZ EVLİK KÖYE HEP HALİS SÜT VERİRSİN?

HÂK NASİP EYLEYİNCE, KISMET AYAĞA GELİR. ÖYLE DÜŞÜNME İNCE, BU İŞİ ALLAH BİLİR..

ÖYLE İSE BANA VER, YOĞURT MAYASI BİRAZ. MERAK ETTİNSE EĞER, SEN DE GEL FENA OLMAZ...

YEDAT

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

İŞTE BU İSTEDİĞİN, HALİS YOĞURT MAYASI.

SENİN GİBİ HERİFİN ÇABUK ÇIKAR FOYASI...

HOCA, KIZMA BU KADAR, ELBET BUNDA BİR İŞ VAR. ETME FAZLA ACELE, BEN DE GELEYİM HELE..

HOCA, YAVAŞLA KUZUM, BAK BEN DE GELİYORUM..

ÖYLEYSE KALMA GERİ, İŞTE YOL AÇIK, BUYUR. AYOL SÜTÇÜ BEYGİRİ, BÖYLE AYAKTA UYUR..

UZUN YOLLARI AŞTIK, İŞTE GÖLE ULAŞTIK. BAŞLAYIP ÇALIŞMAYA, GÖLE ATALIM **MAYA..**

HOCA, AKILLAN BİRAZ, SUYA MAYA ATILMAZ.

KİHH... KEH.. KİHH..

HİÇ TELÂŞ ETME OĞLUM, BEN YOĞURT YAPIYORUM..

EĞER GÖL SÜT OLAYDI, YOĞURT YAPMAK KOLAYDI..

YA SEN SUDAN HER ZAMAN, SÜT YAPARSIN DURMADAN. BELKİ GÖL YOĞURT KESİLİR, BUNU DA ALLAH BİLİR...

HAFTAYA : KUYUYA DÜŞEN AY..

Fiafia, kaba dalgaların etkisiyle sığ kayalara doğru sürükleniyordu. Beş dakika sonra gemi, kör kayalara bindirdi. Tekne, kulakları sağır eden bir gürültüyle çatırdadı. Fiafia'nın arka tarafı tamamen suya gömüldü...

BATIK GEMİNİN ESRARI

Yazan: **FRANK CRİSP**

Dirk ile Jim bir sandığa, Mani ile Mac Donald de öbür sandığa yerleştirilmişlerdi. Bu sandıklarda geminin demirlemesine mahsus büyük zincirler saklanıyordu. Dört mahpus, zifiri karanlık içindeki bu küçücük odalarına sessizce gömüldüler.

Kasırga şiddetini her an biraz daha artırıyor, dev gibi dalgalar, çatırdayan teknenin üzerine insafsızca saldırıyordu. Geminin yalpa vurmasıyle birlikte, mahpusların üzerine oturduğu zincirler de hareket ediyordu.

— «Bu böyle devam edecek olursa,» diye söylendi Jim, «sabaha sağ çıkamayız. Zincirler insanı mahvediyor!»

— «Sırt sırta verelim!» diye tavsiyede bulundu Dirk. «Ah, şuradan bir kurtulabilsek!»

Jim ıslık gibi bir sesle sordu:

— «Kelly niçin bizi muhafaza ediyor? Bizi iki kere öldürmek istedi, vazgeçti. Maksadı nedir, dersin?»

— «Herhalde canımızı ağır ağır almak istiyor.»

— «Fakat dediğine göre demir atar atmaz bizi gemiden çıkaracakmış...»

— «Canım, elbette. Şu başımızın üstündeki delikten acayip bir şekilde dışarı çıkacağız!»

Jim'in âdeta kanı dondu.

— «Yani bizimle mi demir atacak diyorsun?»

— «Hah, şunu bileydin. Ama gene de ne söylesek boş. Yalnız kesinlikle bildiğim şey, bu adamdan merhamet dilenmenin hiçbir faydası olamaz. Yapılacak şey, elimizden gelirse bağlarımızı çözerek kurtulmaya çalışmak. Biraz şöyle dönsene... Senin elindeki ipi tutabiliyorum. Kıpırdamamaya çalış.»

Dirk'in Jim'in bağlarını çözmesi için üzerine boylu boyunca abanması gerekiyordu. Ama geminin sallantısı buna elvermiyordu. Demir halkalar Jim'in vücuduna batarak müthiş acı veriyor, zaman zaman geminin üstünden büyük bir dalga, zincir ağızlarından girip delikanlıyı su içinde bırakıyordu. Bu durumda dişini sıkmak ve kımıldamamaktan başka yapılacak şey yoktu. Bu arada da Dirk, arkadaşının el bileklerini cendere gibi sıkan bağı gevşetmeye çalışıyordu.

Fiafia, korkunç denizle boğuşarak ilerlemeye devam ediyordu. Azgın fırtına şimdi saatte yüz mil hızla esmekteydi. Gemide, ayakta durmak mümkün değildi. Arkada, Taratara'nın kapkara silûeti, korkunç bir hayalet gibi yükseliyordu. Fiafia, apartman gibi dalgalarla saatlerce boğuşa boğuşa, kuzeydoğuya doğru ancak yedi mil katedebilmişti.

Kelly, endişe içinde kıvranıyordu. Böyle bir denizde S.O.S istemenin hiçbir faydası yoktu. Bu defa, karşılaştığı rakip amansızdı. Mercan kayaların uğursuz dizisi pek yakınında bulunuyordu. Bu zorlu kiklona nasıl karşı koyacaktı? Kaptan köprüsü üzerinde, bacaklarını iki yana açarak dikilmiş, makine dairesine emir üstüne emir yağdırıyordu.

— «Ocakları kömür doldurun! Tam yol ileri! Yoksa bir saate varmaz, denizin dibini boylarız!»

Zincir kasalarında yatan gençlerin durumu daha da beterdi. Dirk, Jim'in bağlarını sökmeye muvaffak olamamıştı. Bu işi bir başka yoldan halletmeyi denedi ve ipi dişleri arasına alarak kemirmeye başladı. Sonunda düğüm gevşemeye başladı ve tamamen çözüldü. Fakat Dirk'in dişlerinde ve çenelerinde hayır kalmamıştı.

Jim'in elleri serbestti artık. Fakat delikanlı ayakta duramıyordu. Sırtını duvara vererek bir süre oturdu. Biraz kendine gelince hemen işe koyuldu ve Dirk'in bağlarını çözdü. İki delikanlı hiç vakit kaybetmeden Mani ile Donald'ın imdadına koştular. Az sonra, açlıktan ve yorgunluktan tükenmiş dört arkadaş, kafa kafaya vermişler, buradan kurtulmanın çaresini düşünüyorlardı. Jim üzgün bir sesle:

— «Allah Treacle'nin yardımcısı olsun,» dedi. «Acaba şu anda ne yapıyor? Güney Rüzgârı'na çıkabildi mi?»

— «Bizim ilk işimiz, buradan kurtulmak olmalı» diye karşılık verdi Dirk. «Ne yayıp yapıp gemimizi ele geçirmeliyiz.»

Dört kafadar, birdenbire, duydukları çığlıklarla oldukları yerde donakaldılar. Dirk, büyük bir ihtiyatla güverteye çıkarak etrafa bir göz attı. Seren direğinin alt kısmını ve dümeni bir köpük seli içinde gördü. Sonra gemiyi korkunç bir karanlık sardı. Makineler acıklı bir homurtuyla çalışmaya devam ediyordu.

Saat ona doğru gemi müthiş bir infilâkla çınladı. Silindirlerden biri patlamıştı. Kazan dairesini yakıcı bir buhar tabakası kapladı. Bu arada makinist Preston tüyler ürpertici bir çığlık attı. Sonra her şey ölü bir sessizliğe gömüldü.

★

Kaptan köprüsü üzerinde dikilen Kelly, uğradıkları facianın tamamen farkındaydı. Korkunç patlamanın ardından, geminin kontrolü tamamen kaybolmuştu.

Şafağın ilk ışıklarıyla birlikte, ortalığı alarm borusunun çığlığı inletti. İki mil ötede bir mercan kayalığın keskin sırtı görünüyordu. Kelly dümene kendi geçti.

— «Belki açığından geçebiliriz,» diye mırıldandı Crane. «Rüzgâr dönüyor!»

Kelly kızgın bir sesle:

— «Göreceğiz,» dedi, «yalnız, makinenin arıza yapması büyük felâket!»

Bundan sonra geçen yirmi dakika içinde kimse konuşmadı. Rüzgâr bir parça şiddetini kaybeder gibi olmuş, bununla beraber dalgalar bir türlü yatışmamıştı.

Kelly:

— «Sondayı sal!» emrini verdi. Böyle bir zamanda iş görmek imkânsız denecek kadar zordu. Fakat Crane elinden geleni yaptı ve:

— «Elli kulaç.» diye bildirdi.

Birkaç saniye geçince derinlik kırk, sonra otuz kulaca indi. Derinlik çok tehlikeli bir temopyla azalıyordu. En nihayet Crane ağlar gibi bir sesle:

İki şalupa onbeş - yirmi kişilik mürettebatla Fiafia'dan uzaklaşıyordu.

— «On beş kulaç!» diye haykırdı.

Kelly:

— «Demir atmaya hazır ol!» diye bağırdı.

Çapa demirleri, zincirlerini sürükleyerek, büyük bir gürültüyle suya indi. Dirk ve arkadaşları, bulundukları yerde ecel terleri dökerek bekliyorlardı. Eğer kurtulmamış olsalardı, hepsinin öbür dünyayı boylayacağı muhakkaktı.

Ansızın, müthiş bir çatırtı duyuldu, Zincirler ikiye bölünerek, bocurgatlardan öfkeli birer yılan gibi fırladılar. Artık herşey mahvolmuştu. Kelly:

— «Demirleri kaybettik!» diye inledi. «Crane, hep senin yüzünden, beceriksiz sersem!»

Olay şuydu: Crane'nin sondayı attığı on beş kulaçlık kayanın yanıbaşında oldukça derin bir deniz çukuru yer alıyordu. Fiafia, işte bu çukurda demirlerini kaybetmişti. Crane onları gelişigüzel salıvermiş ve demirler dibi bulamayınca zincirlerinden kopmuşlardı.

Beş dakika sonra gemi, kör kayalara bindirmişti. Tekne, kulakları sağır eden bir gürültüyle çatırdadı. Geminin arka tarafı, tamamen suya gömülmüştü.

Beri tarafta, bulundukları yerde çömelmiş bekleyen Dirk ve arkadaşları, vapurun çarpmasıyla birlikte üstüste yığılmışlardı. Fakat aradan bir saat geçtiği halde suya gömülmeyince, içlerinde bir umut ışığı parladı.

Güneş ufukta ağır ağır yükseliyor, mavi gökte bulutlar yüzüyordu. Sabahın sekizine doğru deniz sakinleşti ve Kelly, iki şalupayı denize indirebildi.

On beş dakika içinde iki şalupa, on beş yirmi kişilik bir mürettebatla gemiden uzaklaşıyordu. Dirk ve arkadaşları rahat bir soluk aldılar. Bir süre sonra iki şalupa, ufukta birer nokta olmuştu. Dirk ve üç arkadaşı büyük bir rahatlık içinde, saklandıkları yerden çıktılar. Mac Donald bir fikir ortaya attı:

— «Bir sal yapıp denize açılsak!..»

— «Haklısın» diye cevap verdi Dirk.» Ama nereye çıkacağız? Kelly Kalatonga'da olacak. Sığınabileceğimiz bir kara parçası göremiyorum.»

Mac Donald:

— «Biz de Taratara'ya çıkarız» dedi. Kuzey uçta çok iyi tanıdığım bir geçit var. Kelly geri dönecek olursa, bu defa biz Kalatonga'ya açılırız.»

Devamı var)

TİLKİ TİLKİLİĞİNİ İSPAT EDENE KADAR...

Yazan: **Eflâtun Cem GÜNEY**

Tilkinin biri bayıra doğru kaçıyormuş. Bunu da bir çoban köpeği görmüş, ardına düşmüş. O kaçmış, bu kovalamış, o kaçmış bu kovalamış; derken, ikisinin de soluğu kesilip, birer torba kemik gibi, yığılıvermişler yere... Neden sonra köpek kendini toplamış. Tilkiye dönüp:

— «Bire kesik kulaklı» demiş. «Ne diye soluk soluğa kaçıyordun, ardından tazı kovalamıyordu ya!»

Tilki boynunu bükmüş:

— «Sorma karabaş sorma; ardımdan bir kovalıyan yoktu ama, köyün ağzında bir deve gördüm. Zavallının sırtına öyle bir angarya yüklemişler, öyle bir angarya yüklemişlerdi ki, dağlar gibi, daha oralarda durulur mu?»

Karabaşın tuhafına gitmiş bu:

— «Ayol bundan sana ne! Sende devenin bir tüyü bile yok; ne tilki olduğun postunadn belli» deyince, Tilki başını sallamış:

— «Öyle ama» demiş; «tilki, tilkiliğini isbat edene kadar post elden gider!..»

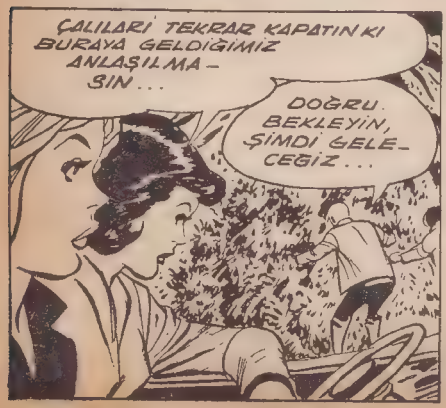
DOĞAN KARDEŞ YAYINLARI'NI

İNDİRİMLİ KİTAP KUPONLARI İLE YÜZDE 20 UCUZA ALABİLİRSİNİZ!..

Bir yıldan fazla bir zamandan beri süren bu kampanya ile ilgili bir açıklamayı önümüzdeki sayıda bulacaksınız...

49 İKİ GANGSTER HOLİ İLE CAROL'U KAÇIRIRLAR. HOLİ'DEN NİŞANLISININ ÇALDIĞI MÜCEVHERLERİN YERİNİ ÖĞRENMEK İSTERLER. HOLİ ONLARI BİR MAĞARAYA GÖTÜRÜR.

YILDIRIM



KAPTAN

BİRAZ SONRA MÜCEVHERLERİ BULACAĞIZ...
BÖYLECE OTOMOBİLDE KONUŞULANLAR EMNİYET MERKEZİNDEKİ NÖBETÇİ DİNLEYİCİLER TARAFINDAN DUYULABİLİRDİ...

CAROL EMNİYET MERKEZİNDEKİ DİNLEYİCİLERİN DİKKATİNİ ÇEKMEYE ÇALIŞIYORDU..

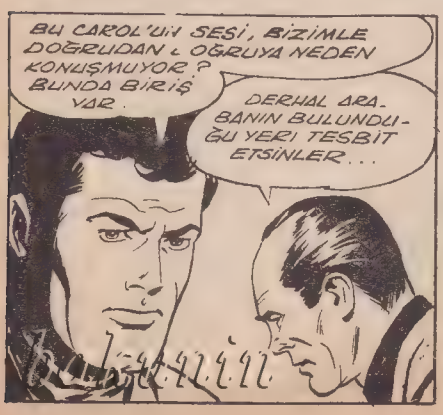
HAYDİ BAKALIM, KÜÇÜK HANIM... DAVRAN, BİR AN ÖNCE ŞU MÜCEVHERLERİ BULMAK İSTİYORUM.

HASTANEDE...
CAROL NERDE, YILDIRIM? BİRAZ ÖNCE ŞENİNLE DEĞİL MİYDİ?
ONU MEÇHUL DELİKANLININ NİŞANLISI HOLİ İLE, GÖNDERDİM AMA HÂLÂ GERİ DÖNMEDİ...

ALBAY FLEMİNG İLE YILDIRIM KAPTAN'I EMNİYET MERKEZİNDEN İSTİYORLAR. ACELE İMİŞ!..

BİRAZ SONRA..
DURMADAN MÜCEVHERLERDEN BAHSEDEN BİR KONUŞMA DUYUYORUM.. KADINLARDAN BİRİNİN SESİ BAYAN CAROL'UN SESİNE BENZİYOR...

BAYLAR, UNUTMAYIN MÜCEVHERLERİ BULURSAK BEN DE HİSSEMİ İSTERİM!..


BU CAROL'UN SESİ, BİZİMLE DOĞRUDAN DOĞRUYA NEDEN KONUŞMUYOR? BUNDA BİR İŞ VAR.
DERHAL ARABANIN BULUNDUĞU YERİ TESBİT ETSİNLER...

ARABA 101 NUMARALI DAĞ YOLUNDA SAATTE 50 KİLOMETRE HIZLA İLERLİYOR. ŞİMDİ ŞURALARDA OLMALI...

BEN HEMEN CAROL'UN PEŞİNDEN GİDİYORUM... BİRŞEY OLURSA SİZE RADYOMLA HABER VERİRİM...
DEVAMI VAR

İmparatorun Gitarı

Cahil bir insana verilecek en büyük ceza onu dünyanın en akıllı, en üstün insanı olduğuna inandırıp, ömrünün sonuna kadar cahil kalmasını sağlamaktır.

★

Bir zamanlar çok güçlü ama, fazla zeki olmayan bir İmparator yaşarmış. Kitaplarda, görünmez elbise giydirdik diye onu çıplak gezdiren iki açıkgözün hikâyesini okudunuz mu bilmem? Ama iyi hatırlıyorum, onun gitar hikâyesini hiç kimse anlatmadı. Bu hikâyeyi de size ben anlatayım.

Yıllar önce bir ara gitar şimdiki gibi çok moda olmuş. O kadar modaymış ki yüz kişide dokanı saatlerini gitarlarının tellerini tıngırdatmakla geçirirmiş, geri kalan on kişi de bu işin nasıl yapılacağını öğrenmeye çabalarmış.

Kraliçe salona girince bir de ne görsün, İmparator telsiz bir gitar çalmıyor mu?..

Ülkede ihtiyarlar, çocuklar çöpçüler, avukatlar, kadınlar, arabacılar, imparatorun adamları, karısı, çocukları gitar çalmasını bilirlermiş de İmparator bir türlü bu işi beceremezmiş. Kendini ne kadar zorlarsa zorlasın bir tek müzik parçası ezberleyemez, bütün gayreti boşa gidermiş.

Gitar öğretmenlerine ağırlıklarınca altın sunmuş. Onlar zenginleşirken kendisi hiç bir şey öğrenmemeye devam etmiş. Sonunda kafalarını kesmekle tehdit etmiş, onlar kaçınca İmparator büsbütün gitar çalamaz olmuş.

Bir gün çok kızmış ve:

— «Herkes sabahtan akşama kadar ellerinde gitarları frin frin, fron fron diye sesler çıkarıyor. Bir ben mi sessiz duracağım» diye bağırmaya başlamış. «Öyle olsun; ben mi sessizim, herkes de öyle olacak. Bugünden itibaren gitar çalmak yasak. Kim gizli çalarken yakalanırsa parmakları kesilecek.»

Halkın çoğu «Parmaktan olacağımıza gitardan oluruz» diyerek gitarlarını dolaplara ya da tavanarasına saklamışlar.

İmparatora yaranmak isteyenler ise gitarlarını onun muhafızları önünde yakmışlar, ama muhafızların aldırdıkları bile yokmuş bunlara, zira onlar da gitar çalmasını seviyorlarmış.

Bu arada bu işten vazgeçemiyenler de olmuş. Bunlar evlerinin kapılarını, pencerelerini iyice tıkadıkları halde gitar çalarken yakalanmışlar ve parmaklarının kesileceği günü beklemek üzere zindana atılmışlar.

Bilirsiniz, her hikâyenin bir kahramanı olur, bizimki de Pep ile Pop adında iki arkadaş. Kahramanlarımızın, öteki şehir halkı gibi gitar çaldıklarını ve çalgılarını bir köşeye kaldırmanın akıllarının en uzak köşesinden bile geçmediğini herhalde tahmin etmişsinizdir.

Bir gece Pep, Pop'a:

— «Ne düşünüyorum biliyor musun?» dedi.

— «Bilmesem bile tahmin edebilirim. Herhalde gitarı imparatorun kafasında parçalamayı düşünüyorsun...»

— «Hayır. Bilirsin ki ona karşı sevgim büyüktür!»

— «İmparatorun kafasına mı?»

— «Hayır gitarıma, sersem. İmparatora ise bir ders vermek gerekiyor.»

— «Uyurken bir parmağını keserek mi?»

— «Daha kötüsü.»

— «İki parmağını?..»

— «Daha daha kötüsü.»

— «Bulamadım, söyle bakalım.»

Pep planını Pop'a anlatmış, o kabul edince derhal harekete geçmişler.

Ertesi gün kollarının altında kocaman bir paketle saraya gidip, İmparatorun huzuruna çıkmak istediklerini söylemişler.

— «Ona bir hediyemiz var.»

— «Ne hediyesi?»

— «Yalnız kendisine gösterebiliriz.»

Vezir onlara ters ters bakarak söylenmiş:

— «Pek dalavereci kimselere benzersiniz sizler.»

— «Kim? Biz mi? Bizi yoldaki taşlar bile tanır. Şimdiye kadar kimseye dalavere yapmadık.»

— «Hımmm. Görürürz.» dedikten sonra Pep ile Pop'u yanına alarak hükümdarın huzuruna çıkmış ve şunları söylemiş:

«İmparator hazretleri burada size hediye getirdiklerini iddia eden Pep ile Pop adında iki kişi var.»

— «Aferin çocuklara. Gösterin bakalım ne getirdiniz.»

— «Majeste hazretleri hediyemizi vermeden önce herkesin salondan çıkması gerekiyor. Siz de sözümüzün sonuna kadar kızmadan bizi dinleyeceğinize söz vermelisiniz.»

— «Bizi yalnız bırakın!» diye İmparator emir verdi. «Haydi söyleyin bakalım bana ne getirdiniz.»

Pep, öne atılmış:

— «Size bir gitar getirdik majeste...» demiş.

— «Bir... Neee?»

— «Majeste kızmayacağınıza söz vermiştiniz.»

— «Pekiyi, pekiyi söz verdim, dinliyorum. Fakat benimle alay etmeye geldinizse sonunuz hiç de iyi olmaz.»

— «Nasıl olur majeste? Biz kafamızı çok severiz, onu cellata teslim etmeyi hiç ister miyiz? Size söylemek istediğimiz şu: Bu gitar yalnız başına bütün müzik âletlerinin sesini çıkarabiliyor. Müzik bilgisine hiç de gerek yok.»

— «İş bu kadarla bitse» diye Pop eklemiş. «Bu gitar o kadar olağanüstü ki çalması için tellere bile gerek yok.»

— «Telsiz mi çalıyor? Siz delirdiniz mi?»

— «Şimdi kendi kulaklarınızla dinleyeceksiniz majeste!..» diyerek paketi açmışlar.

— «Size, Islık Çalan İpek Böceği senfonisini sunuyoruz.»

— «Bu isim bana pek tanıdık gelmiyor ama çalın bakalım.»

Pek gitarı alıp parmaklarını maharetle üzerinde dolaştırmış.

Ortalıkta ne tel ne de ona benzer bir şey görünüyormuş, ama, öylesine tatlı öylesine etkileyici sesler duyulmaya başlamış ki, herkes, «Kim çalıyor?.. Kim çalıyor?..» diye birbirine sormaya başlamış.

Kraliçe merakla salona girince bir de ne görsün. İmparator telsiz bir gitar çalmıyor mu?

— «Majeste !.. Şaşılacak şey! Tarihe geçecek bir olay!..»

Pek duygulanan İmparatorun gözlerini yaşlar bürüdü:

— «Çok teşekkür ederim Pep ve Pop. Beni mutlu bir insan yaptınız!.. Bu işin karşılığını hakettiniz.»

— «Biz bir şey istemiyoruz majeste, önceden de bunun hediye olduğunu söylemiştik.»

— «Olmaz! Vezir, bu çocukların ceplerini altınla doldurun, şapkalarını da, gitarlarını da... Yok yok, gitarı bırakın o benim artık.»

— «Tabii majeste, ama bu gecelik gitarın bizde kalması gerek, ufak bir düzeltme yapacağız. Farkına vardınızsa flüt sesi pek iyi duyulmuyordu.»

İmparator da cahilliği anlaşılmasın diye:

— «Evet hakkınız var. Hatta obua da arada ıslık çalar gibi bir ses çıkarıyordu.»

— «O ıslık çalan ipek böceği idi» diye Pep açıkladı. «Ama haklısınız, pek doğru ıslık çalamıyordu.»

— «Yarım ton farkediyordu.»

— «Çok doğru majeste, yarım ton farkediyordu.»

İmparator, «Müzik de ne kadar kolay öğreniliyormuş» diye düşünerek gülümsedi. Sonra sesini yükseltip:

— «Peki, bu gecelik gitarı götürün ama, yarın sabah muhakkak getirmelisiniz» dedi.

Burada çoğunuz, «Tamam hikâyenin sonunu anladık. Cepleri altın dolu Pep'le Pop, oradan kaçarak uzak bir şehire yerleşecekler» diyeceksiniz.

Hayır yanıldınız, çünkü hikâyemiz böyle bitmiyor.

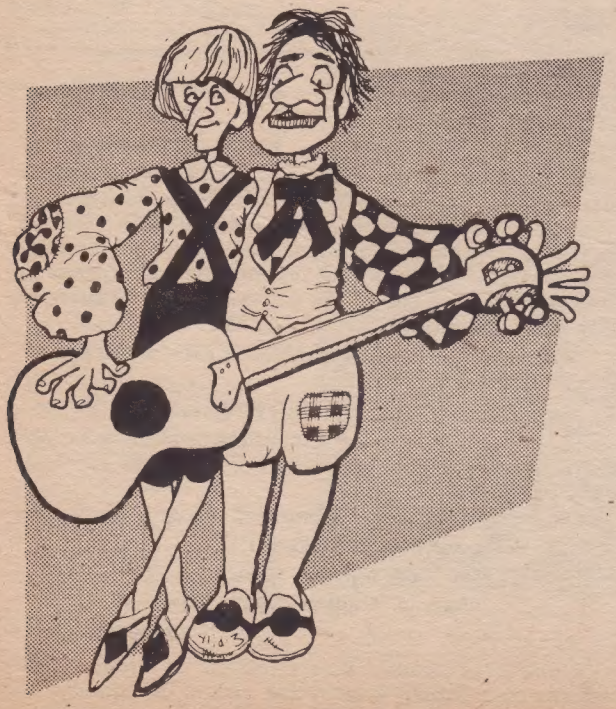
«Öyleyse anladık, gitardan ses çıkmıyor, ama etrafındakiler imparatoru kızdırmamak için duyuyormuş görünüp, Pep'le Pop'u mükâfatlandırdılar» diyenler de olabilir. Bu da yanlış.

Ertesi gün gitar yeniden Islık Çalan İpek böceği senfonisini çalmış, herkes de bunu ağzı açık dinlemiş. Gerçek şöyle:

Pep ile Pop iyi bir müzisyen olmaktan başka iyi birer de sanatkâr imişler. Pep sigara kutusu küçüklüğünde kurgulu müzik kutusu yapıp bunu Pop'un yaptığı gitarın içine yerleştirmiş. Pep'le Pop'un gitarı eve götürmek isteyişlerinin sebebi müzik kutusunu tekrar kurmakmış. Zaten bunu sonradan İmparatora da öğretmişler... Böylelikle bütün ülke rahatça gitar çalmaya devam etmiş.

«Eee!.. Hani İmparatora bir ders vereceklerdi?» diye soranlar olursa onlara şu cevabı vereceğim: «Cahil bir insana verilecek en büyük ceza onu dünyanın en akıllı, en üstün insanı olduğuna inandırıp, ömrünün sonuna kadar cahil kalmasını sağlamaktır.»

Pep'le Pop iyi birer müzisyen olmakla beraber iyi birer sanatkârdılar...



ENGİN ASLAN: Koşuyolu Cad., Belediye evleri No. 86/5, Kadıköy - İSTANBUL. **(17 yaşında. Batı müziğinden hoşlanıyor. Her konuyle ilgileniyor.)**

MEHMET KIRICI: Hacı Mustafa Mah. Küçük Söğütlü sokak No. 8, Ereğli - KONYA. **(15 yaşında ortaokul son sınıf öğrencisi. Resimden ve sinemadan hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor. Seyahat etmeyi seviyor.)**

DOĞAN KEMANCI: Fuat Paşa, Yoğurtçubaşı çıkmazı No. Daire 14, Kızıltoprak — İSTANBUL. **(15 yaşında. Radyo, televizyon ve elektronikle ilgileniyor. Satranç seviyor. Bu konularda mektuplaşmak için arkadaş arıyor.)**

AKIN DOYURAN: Yeniyol No. 46/2, Dışkapı - ANKARA. **(13 yaşında ortaokul son sınıf öğrencisi. Pul ve kartpostal koleksiyonu yapan yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor. İngilizce biliyor.)**

LÜTFİ SERDAR: Kabataş Erkek Lisesi 2 Fen No. 658, Ortaköy - İSTANBUL. **(17 yaşında. Hafif Batı müziğinden, tiyatrodan, edebi eser okumaktan hoşlanıyor. Zengin bir pul koleksiyonuna sahip.)**

NESRİN HÜSEYİN: Gazi Lisesi, Lise sınıf I, No. 45, LEFKE - KIBRIS. **(17 yaşında. Anavatandaki kardeşleriyle mektup arkadaşlığı kurmak istiyor.)**

YILDIRIM HÜSEYİN: Gazi Lisesi, Orta I - B, No. 141, LEFKE - KIBRIS. **(12 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

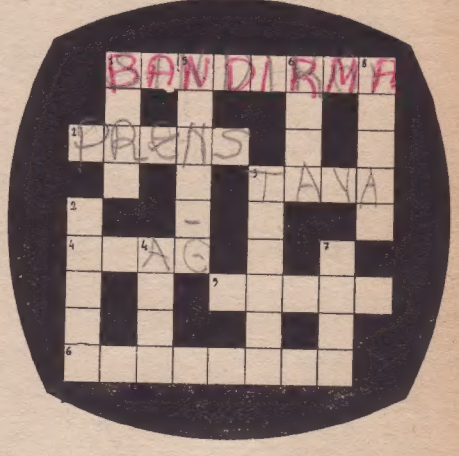
SEVAL HÜSEYİN: Gazi Lisesi, Orta II - B, No. 500, LEFKE - KIBRIS. **(15 yaşında. Pul koleksiyonu var.)**

FAHRETTİN ALPARMAN: Topağacı, Ali Kibar Apt. No. 52/3, Maçka - İSTANBUL. **(Hafif Batı müziğini ve sporu çok seviyor.)**

ADNAN DALCALI: Karakaş Mah. Atatürk Bulvarı 2. çıkmaz sokak No. 7/A KIRKLARELİ. **(16 yaşında lise öğrencisi. İngilizce biliyor. Pul biriktiriyor. Roman okumaktan ve seyahat etmekten zevk alıyor.)**

NEVZAT ÖZGÜR: Lise sınıf III - B, Geyikli - ÇANAKKALE. **(Her konuyla ilgileniyor. Mektup arkadaşlığı kurmak istiyor.)**

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1 — Balıkesir'in bir ilçesi. 2 — Kral oğlu. 3 — Kızartmaların yapıldığı kap. 4 — Balık avında kullanılır. 5 — Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucusu. 6 — Amerika'da bir eyalet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Sual. 2 Hastaya verilir. 3 — Ayırma. 4 — Demir sarnıç. 5 — Film gösterilen yer. 6 — Harem ağası. 7 — Ari soyundan olan ve İran'ın güneybatısında oturan bir ulus. 8 — Yayla çalınan dört telli çalgı.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) ULUS. KAN. 2) ASUVAN. 3) ALABAMA. 4) FENA. 5) AYAR. 6) CİN. KATI. 7) AY. ER. 8) NİYAGARA.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) AFACAN. 2) LALE. İYİ. 3) USANAN. 4) SUBAY. LA. 5) VA. AK. 6) KAMARA. 7) ANA. TER. 8) AZIRA.

OKUYUCU KÖŞESİ

ANKARA

Yurdumun başşehri Ankara,
İçimizde yaşıyorsun;
Ata'yı sen saklıyorsun...
Milleti kucaklıyorsun,
Güneş gibi parlıyorsun,
Yüce şehir ANKARA!

BİRSEN TURGAY
(Kavaklıdere İlkokulu, 4/A öğrencisi, Küçükesat - ANKARA)

KIŞ VE KUŞ

Ağaç dallarında kar,
Tipi de bir canavar;
Kuşları düşünürm,
Onları da
düşünürüm...
Kışı da çok severim,
Kuşların evi olsa
Her şeyimi veririm,
Biri kafeste olsa!

NİYAZİ ÜSTÜN
(Ümraniye, Zübeyde Hanım İlkokulu, 2/B öğrencisi - ÜSKÜDAR İSTANBUL)

AKVARYUM

Babam bir akvaryum aldı,
İçine renk renk balıklar saldı;
Bütün gün birbirlerini kovalarlar,
Bizim küçük yaramazlar!
Motoru var, sobası var;
Hepsi de benden yem arar,
Vermezsem eğer
Belki de ölür küçük yaramazlar!..

CAN UYAR
(Atatürk İlkokulu, 3/C öğrencisi - ADAPAZARI)

SERAP ARICAN

KAR YAĞIYOR...

Kar yağıyor lâpa lâpa,
Geldi işte kış baba...
Sobaları yakalım,
Soğuktan sakınalım...

Dikkat edin kendinize,
Ben söylüyorum, aman, size!
Hastalanırsınız sonra,
Tövbe edersiniz oyuna!..

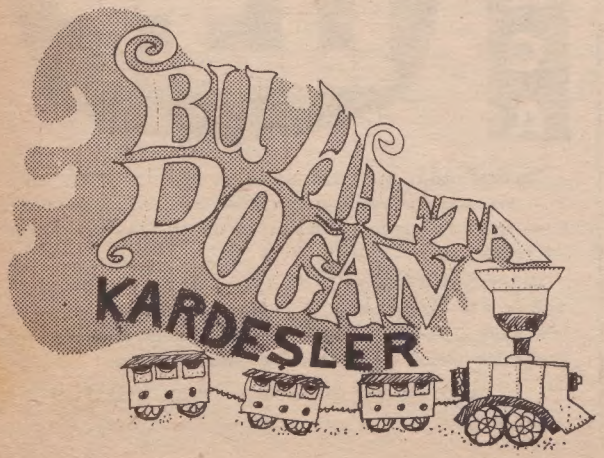
SERAP ARICAN
(Yedikule İlkokulu, 4/B öğrencisi - İSTANBUL)

AYDEDE

Ay'a neden «Aydede» demişler?
Acaba çok yaşlı mı?
Gökyüzünü aydınlatır geceleri,
Güneş çıkar tanyeri;
Ama, neden Güneş'e
«Güneşdede» dememişler?..
Bu işte bir iş var!
Öyle geliyor ki bana
O'ndan biraz korkuyorlar!..

AYŞE OSTROVA
(Mimar Kemal İlkokulu, IV-A öğrencisi — ANKARA)

1968'İN İLK SÜRPRİZ SAYFASI:



Sevgili kardeşler;

Yılbaşı sayımızda sizlere, 1968 içinde sürpriz sayfalar düzenleyeceğimizden söz etmiştik. İşte, bunların ilki, «BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» başlığını taşıyor... «BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» adıyla yayımlayacağımız bu sayfada, hangi hafta içinde doğmuşsanız, o hafta çıkacak sayımızda kendi resminizi bulacaksınız. Böylece bütün kardeşlerimiz birbirlerini çok daha yakından tanımış olacaklar.

«BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» sayfamıza girebilmek için:

1 — İki adet vesikalık fotoğraf çektirin.

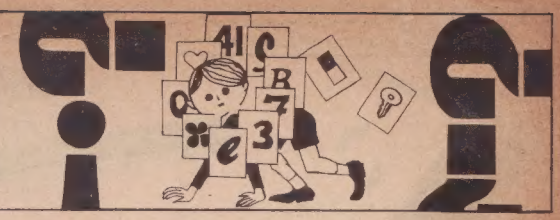
2 — Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, okulunuzu, doğum yerinizi, doğduğunuz tarihi (yıl, ay ve gün olarak) yazın

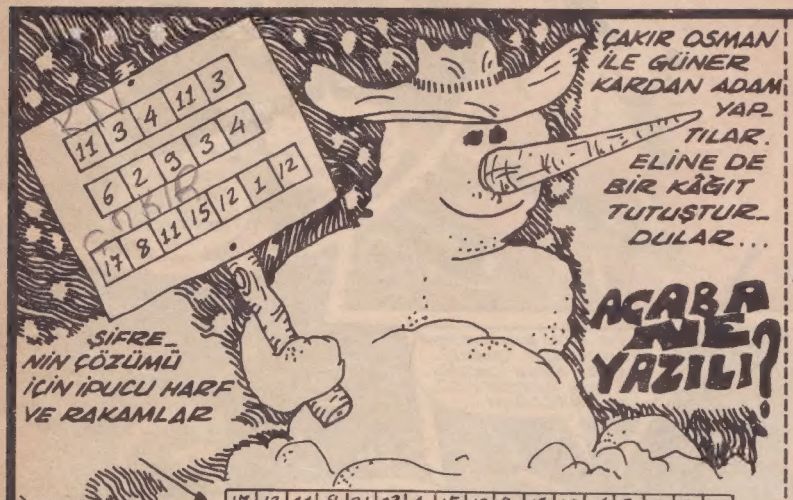
ve hemen şu adrese gönderin:

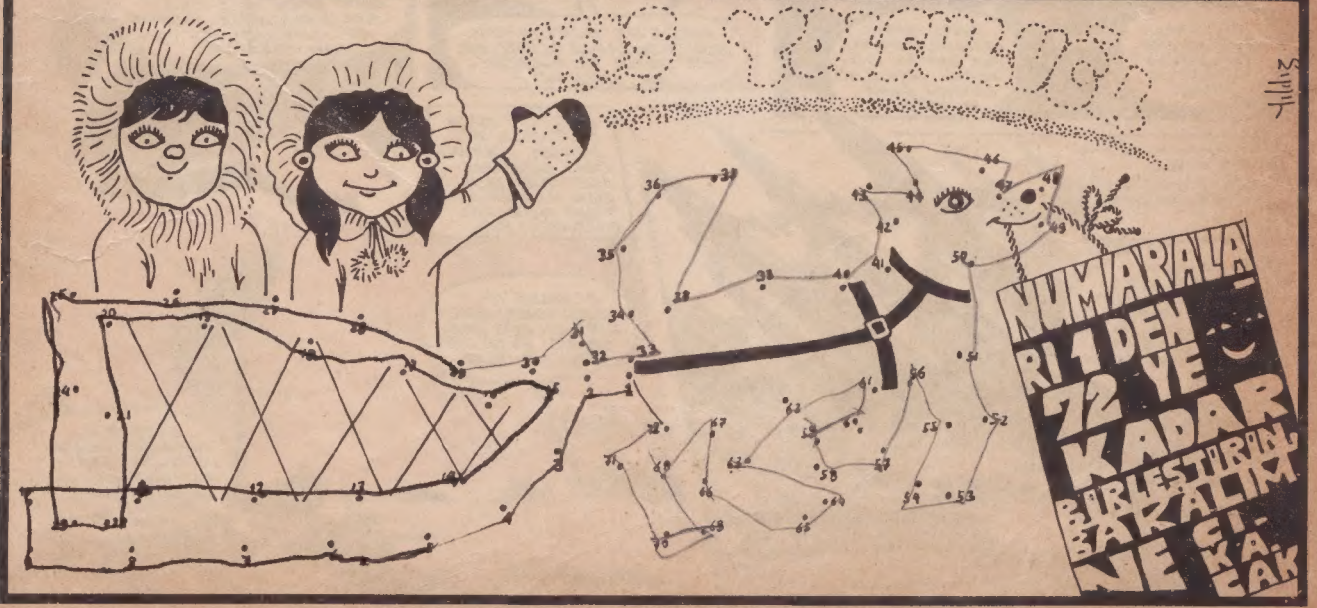
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» köşesi
Divanyolu, Klodfarer Caddesi, No. 5
İSTANBUL

Son bir söz daha; bu işte elinizi ne kadar çabuk tutarsanız, o kadar önce sıraya girmiş olursunuz.

Bilmece Bildirmece







VOLKANO FÜZELERİ PARÇALANIYORDU...

VARGAZ'IN ADAMLARI ŞAŞIRMIŞLARDI...

TELAŞLANMAYIN!.. EMİR VERİYORUM!

BU İŞTEN VAZGEÇELİM, VARGAZ. YENİLECEĞİZ!

DİKTATÖR İŞİN SARPA SARDIĞINI NİHAYET ANLAMIŞTI...

YİRMİ FÜZENİN ONSEKİZİ PARÇALANDI, EFENDİM. SIRA BİZE GELECEK!

PEKİ DÖNELİM... YALNIZ, STİRAKS'LILAR BİZİM YAKLAŞMAKTA OLDUĞUMUZU NASIL ÖĞRENDİLER, ANLAMADIM!..

İŞTE BİZİ ELE VEREN BU ŞEYTAN!.. ŞİMDİLİK ONUNLA BAŞA ÇIKAMAYIZ AMA İLERDE ÖCÜMÜ ALACAĞIM!..

VOLKANOLULAR KAÇIYORLAR, MAT!

GÜZEL! MAREŞAL GOLGATH'A MÜJDEYİ VEREYİM!..

STİRAKS'LILAR STİF'LE ARKADAŞLARINI HEYECANLA KARŞILADILAR...

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM...

SİZE YARARLI OLDUMSA BÜYÜK SEVİNÇ DUYARIM. YALNIZ GÖREVİMİZ DAHA BİTMEDİ...

VOLKANO'LULARIN YAŞAMAK İÇİN İBORDİNYUMA İHTİYAÇLARI VAR. BU ONLAR İÇİN ÖLÜM-KALIM SAVAŞI.

BİZDE DE İBORDİNYUM BOL OLDUĞUNA GÖRE, ER GEÇ GENE SALDIRACAKLAR, ÖYLE Mİ?

EVET... ŞİMDİ YAPACAĞIMIZ ŞU: DÜŞMAN BİZE SALDIRMADAN ÖNCE BİZ ONA SALDIRACAĞIZ. KAVGADA YUMRUĞU İLK VURAN KAZANIR.

ERTESİ SABAH STİRAKS'LILAR TAMAMEN HAZIRLANMIŞLARDI...

ÖNCÜ OLARAK BİZ GİTMELİYİZ, MAREŞAL. ATEŞTOP YALNIZ SAVUNMADA DEĞİL, SALDIRIDA DA BÜYÜK İŞLER BAŞARABİLİR, GÖRECEKSİNİZ!..

ATEŞTOP YOLA ÇIKTIKTAN AZ SONRA, VOLKANO'DAKİ GÖZLEM ALETLERİ BUNDAN HABERDAR OLUP DURUMU BİLDİRDİLER.

STİRAKS'IN YÖRÜNGESİNDEN AYRILAN BİR UZAY GEMİSİ BİZE DOĞRU GELİYOR.

VARGAZ'A HEMEN HABER VERELİM. BÜTÜN KUVVETLER HAZIR OLSUN. BAŞKAN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN FIRSAT BEKLİYORDU.

bakunin

(Devamı var)